

# Reglement Cultuurprijs Moorslede

## **Artikel 1**

Rekening houdend met het grote belang van de culturele ontwikkeling in de huidige samenleving en met het doel het culturele leven in Moorslede aan te moedigen, beslist de gemeentelijke Culturele Raad tot de mogelijkheid een Cultuurprijs te overhandigen aan een persoon, vereniging, instelling of dienst uit Moorslede die een uitzonderlijke culturele prestatie heeft geleverd of zich zeer verdienstelijk heeft gemaakt op het cultureel vlak.

## **Artikel 2**

De Cultuurraad stelt de Cultuurprijs ter beschikking. Zij bepaalt de aard en de grootte van de prijs. Het gemeentebestuur voorziet hiervoor een bedrag op de meerjarenplanning van de cultuurdienst.

## **Artikel 3**

De Cultuurprijs kan tweejaarlijks aan een laureaat uitgereikt worden. Indien de Cultuurprijs wordt toegekend aan een vereniging, wordt deze overhandigd aan de voorzitter van de vereniging. Na afspraken met de voorzitter van de vereniging, kan hiervan afgeweken worden. Indien dit om een instelling of dienst gaat, wordt deze gegeven aan een verantwoordelijke of afgevaardigde van deze instelling of dienst.

## **Artikel 4**

Om in aanmerking te komen voor de toekenning van de Cultuurprijs moet:

1° een individueel persoon zijn/haar verblijfplaats hebben in Moorslede en ingeschreven zijn in de bevolkings- of vreemdelingenregisters op het ogenblik van de in de kandidatuurstelling vermelde prestaties

2° een vereniging, dienst of instelling met zijn/haar zetel in Moorslede gevestigd zijn. De meerderheid van de leden moeten ook in Moorslede wonen.

De toekenning gebeurt op grond van een culturele prestatie van hoog niveau of met een uitzonderlijk karakter. Deze prestatie heeft belang op cultureel, historisch, sociaal of beeldend vlak.

De kandidaten kunnen worden voorgedragen door een aangesloten vereniging van de Culturele Raad of door een individueel persoon. Men kan wel de eigen vereniging voordragen, maar niet de eigen persoon.

## **Artikel 5**

De kandidaturen dienen schriftelijk aan de cultuurcoördinator overgemaakt te worden, 6 maanden vóór de uitreiking van de Cultuurprijs. De kandidaturen moeten een nota bevatten waarin de loopbaan (voor verenigingen: de geschiedenis) en de bijzondere prestatie(s) van de kandidaten of kandidaat-vereniging/dienst/instelling worden geschetst. Bovendien moet er ook een grondige motivatie bijgevoegd worden waarom deze kandidaat de Cultuurprijs verdient.

Een oproep tot het stellen van de kandidaturen zal aan de culturele verenigingen en instellingen worden verstuurd en openbaar gemaakt via verschillende kanalen: gemeentelijk infoblad van Moorslede, website van de gemeente en de lokale pers.

## **Artikel 6**

De cultuurcoördinator zal alle documentatie verzamelen en aan het bestuur van de Cultuurraad overmaken. Het bestuur onderzoekt de ontvankelijkheid van de ingediende kandidaturen. Slechts de kandidaten die weerhouden worden door het bestuur komen in aanmerking voor de toekenning van de Cultuurprijs.

Het bestuur kan zelf een persoon, vereniging, instelling of dienst voordragen als kandidaat voor de Cultuurprijs.

### **Artikel 7**

Het dagelijkse bestuur kan slechts geldig beraadslagen indien alle leden van het dagelijkse bestuur schriftelijk uitgenodigd werden om te stemmen.

De schepen voor cultuur en de cultuurbeleidscoördinator zijn in dit geval stemgerechtigd. Een eventueel betrokken bestuurslid stemt niet mee, zolang hij/zij betrokken is.

Het bestuur stelt een shortlist samen van 3 genomineerden die ze doorgeeft aan de jury.

Er zijn maximum drie stemronden. De secretaris van de Culturele Raad zorgt voor identieke schriftelijke stembriefjes.

Indien bij de eerste stemronde drie kandidaten een meerderheid behalen, worden deze de drie genomineerden. Een meerderheid is meer dan de helft van de geldig uitgebrachte stemmen. Onthoudingen worden beschouwd als ongeldige stemmen.

Indien na de eerste stemronde geen, of slechts één of twee van de kandidaten een meerderheid behaalt, is er een herstemming over de vijf (in geval van geen genomineerden), vier (in geval van 1 genomineerde) of 3 (in geval van 2 genomineerden) kandidaten die de meeste stemmen behaald hebben. Indien de vijfde (in geval van geen genomineerden), de vierde (in geval van 1 genomineerde) of de derde (in geval van 2 genomineerden) evenveel stemmen heeft als de volgende, dan worden deze beiden meegenomen voor de volgende ronde.

Indien na drie stemronden niet voldoende kandidaten een meerderheid hebben, is de stem van de voorzitter doorslaggevend.

Ook bij staking van stemmen zal de stem van de voorzitter doorslaggevend zijn. Indien de voorzitter betrokken partij is, is het de stem van de cultuurbeleidscoördinator die doorslaggevend is.

Indien er minder dan 3 kandidaten zijn, kan het bestuur ervoor kiezen om deze allemaal naar de jury door te geven, of om de uitreiking van de Cultuurprijs met een jaar uit te stellen.

### **Artikel 8**

Het bestuur van de Cultuurraad stelt een externe jury samen bestaande uit 3 personen. De jury wordt aangevuld met de voorzitter van de Cultuurraad, de schepen voor cultuur en de cultuurbeleidscoördinator, maar die laatste drie hebben geen stemrecht.

De jury kiest een voorzitter, die al dan niet stemgerechtigd is.

De jury beslist bij meerderheid wie van de 3 kandidaten de Cultuurprijs wint.

De voorzitter van de jury zal de toekenning van de Cultuurprijs steeds motiveren.

### **Artikel 9**

De Cultuurprijs is een kunstwerk van een Moorsleedse kunstenaar en wordt uitgereikt op een moment, vastgelegd door het bestuur van de Cultuurraad.

### **Artikel 10**

De leden van het bestuur en de jury zijn tot geheimhouding verplicht inzake de beraadslaging en de stemming. De verkiezing van de laureaat wordt wel gemotiveerd.